

10 класс

Программа по русскому языку для 10 класса составлена на основе федерального компонента государственного стандарта среднего общего образования, Примерной программы среднего общего образования по русскому языку (базовый уровень), Программно-методических материалов и Методических рекомендаций к учебнику по русскому языку для 10-11 классов А.И. Власенкова, Л.М. Рыбченковой (М.: Просвещение).

1. Содержание учебного предмета, курса

Повторение

Общие сведения о языке

Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа. Три периода в истории русского языка: период выделения восточных славян из общеславянского единства и принятия христианства; период возникновения языка великорусской народности в XV—XVII вв.; период выработки норм русского национального языка.

Русский язык в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении. Функции русского языка как учебного предмета.

Активные процессы в русском языке на современном этапе. Проблемы экологии языка.

Фонетика, орфоэпия, орфография

Обобщение, систематизация и углубление ранее приобретенных учащимися знаний и умений по фонетике, графике, орфоэпии, орфографии. Понятия фонемы, открытого и закрытого слога. Особенности русского словесного ударения. Логическое ударение. Роль ударения в стихотворной речи.

Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке. Выразительные средства русской фонетики. Благозвучие речи, звукопись как изобразительное средство.

Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому и традиционному принципам русской орфографии.

Фонетический разбор.

Лексика и фразеология

Лексическая система русского языка. Многозначность слова. Омонимы, синонимы, антонимы. Русская лексика с точки зрения ее происхождения: исконно русские слова, старославянизмы, заимствованные слова. Русская лексика с точки зрения сферы ее употребления: диалектизмы, специальная лексика (профессионализмы, термины), арготизмы. Межстилевая лексика, разговорно-бытовая и книжная. Активный и пассивный словарный запас; архаизмы, историзмы, неологизмы. Индивидуальные новообразования, использование их в художественной речи.

Русская фразеология. Крылатые слова, пословицы и поговорки.

Нормативное употребление слов и фразеологизмов в строгом соответствии с их значением и стилистическими свойствами. Лексическая и стилистическая синонимия.

Изобразительные возможности синонимов, антонимов, паронимов, омонимов. Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза.

Морфемика (состав слова) и словообразование

Обобщающее повторение ранее изученного. Выразительные словообразовательные средства. Словообразовательный разбор.

Морфология и орфография

Обобщающее повторение морфологии. Общее грамматическое значение, грамматические формы и синтаксические функции частей речи. Нормативное употребление форм слова.

Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм.

Принципы русской орфографии. Роль лексического и грамматического разбора при написании слов различной структуры и значения.

Морфологический разбор частей речи.

Язык и речь

Язык и речь. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.

Текст, его строение и виды его преобразования. Тезисы, конспект, аннотация, выписки, реферат. Анализ художественного и научно-популярного текста.

Функциональные стили речи

Функциональные стили речи и их особенности.

Назначение научного стиля речи, его признаки и разновидности (подстили). Лексические и синтаксические особенности научного стиля. Нейтральная, общенаучная и специальная лексика. Термин и терминология. Лингвистическая характеристика, анализ и классификация терминов. Толкование (раскрытие значения) терминов. Терминологические энциклопедии, словари и справочники. Термины и профессионализмы, нормы их употребления в речи.

Использование учащимися средств научного стиля.

Особенности публицистического стиля речи. Жанровое своеобразие подстилей. Сфера употребления. Лексика, синтаксические особенности.

Использование учениками средств публицистического стиля при создании собственного высказывания.

Стиль художественной литературы.

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Учащиеся должны знать / понимать:

- * основные уровни языка и языковые единицы; предусмотренные обязательным минимумом знания о фонетической, лексической и грамматической системах русского языка, о тексте и стилях речи;
- * взаимосвязь языка и культуры, основные исторические изменения, произошедшие в русском языке;
- * роль русского языка в современном мире и его место среди других языков мира;
- * имена выдающихся ученых-лингвистов;
- * типы языковых норм (орфоэпические, акцентологические, лексико-фразеологические, стилистические, орфографические, пунктуационные);
- * источники богатства и выразительности русской речи, изобразительно-выразительные средства (тропы и синтаксические фигуры);
- * лингвистические термины (литературный язык, языковая норма, речевая ситуация и ее компоненты, культура речи).

Учащиеся должны уметь:

- *говорение и письмо:*

- * создавать высказывания на лингвистическую тему;
- * передавать содержание прослушанного и прочитанного текста в различных формах (план, конспект, тезисы, доклад, сообщение, реферат, аннотация) близко к тексту, сжато, выборочно, с изменением последовательности содержания, с выделением элементов, отражающих идейный смысл произведения;
- * соблюдать языковые нормы в устной и письменной речи;
- * оценивать аудированное сообщение на лингвистическую тему;
- * выявлять подтекст;
- * владеть всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи;
- * создавать тексты различных публицистических жанров (очерк, эссе, публицистическая и научно-популярная статья);

- * писать отзыв о художественном, публицистическом произведении;
 - * принимать участие в диспуте, дискуссии;
 - * составлять реферат по нескольким источникам и защищать основные положения работы;
 - *аудирование и чтение:*
 - * владеть разными видами чтения (информационное, ознакомительное) и использовать их в зависимости от коммуникативной задачи при самостоятельной работе с литературой разных стилей и жанров;
 - * извлекать необходимую информацию из различных источников (учебная, справочная, художественная литература, СМИ);
 - *анализ текста и языковых единиц;*
 - * выполнять все виды разбора (фонетический, лексический, морфемный, словообразовательный, морфологический, синтаксический, орфографический, пунктуационный, речеведческий, анализ художественного текста);
 - * анализировать особенности употребления основных единиц языка;
 - * анализировать тексты разных функциональных стилей и разных типов с точки зрения структуры, содержания, изобразительно-выразительных средств, стилистических особенностей; пользоваться языковыми средствами для точной передачи мысли, при построении высказывания.
- При изучении русского языка развиваются *общеучебные умения:*
- коммуникативные (базовые умения использования языка во всех сферах общения);
 - интеллектуальные (синтез, обобщение, сравнение и сопоставление, противопоставление, оценивание, классификация);
 - информационные (извлечение информации из различных источников);
 - организационные (осуществление контроля и самоконтроля).

3. Тематическое планирование

Программа включает в себя следующие разделы:

Повторение - 1 час.

Общие сведения о языке - 5 часов.

Фонетика, орфоэпия, орфография - 5 часов.

Лексика и фразеология - 5 часов.

Морфемика и словообразование - 3 часа.

Морфология - 4 часа.

Текст. Функциональные разновидности и русского литературного языка - 6 часов.

Научный стиль речи - 4 часа.

Повторение и обобщение изученного - 1 час.

Итого: 34 часа

11 класс

Программа по русскому языку для 11 класса составлена на основе федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования, примерной Программы (полного) общего образования по русскому языку (базовый уровень), Программно – методических материалов и Методических рекомендаций к учебнику по русскому языку для 10 – 11 классов А.И. Власенкова, Л.М. Рыбченковой (М.: Просвещение).

1. Содержание учебного предмета, курса

Синтаксис и пунктуация

Осложненное предложение. Односоставные и двусоставные предложения. Однородные и неоднородные определения. Тире между подлежащим и сказуемым. Синтаксическая

синонимия. Обособленные члены предложения. Пунктуация как система правил правописания. Одиночные и парные знаки препинания. Вариативность постановки знаков препинания

Публицистический стиль речи

Признаки публицистического стиля. Жанры. Путевой очерк. Портретный очерк. Проблемный очерк. Публичное выступление. Овладение культурой публичной речи. Трудные вопросы орфографии и пунктуации. Анализ тестов

Официально-деловой стиль

Официально-деловой стиль, сфера его использования, назначение, основные признаки Основные жанры официально-делового стиля. Форма и структура делового документа

Язык художественной литературы

Язык художественной литературы и его отличия от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи. Использование изобразительно-выразительных средств в художественной речи. Использование разных стилей в художественных произведениях. Подготовка к семинару. Культура письменного общения. Культура работы с текстами разных типов, стилей, жанров. Тип текста рассуждения.

Разговорная речь

Сферы ее использования, назначение. Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, автоматизм, обыденность содержания, преимущественно диалогическая форма. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи. Невербальные средства общения. Культура разговорной речи. Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения

Повторение и обобщение изученного

Правописание корней разных частей речи. Правописание приставок разных частей речи Правописание суффиксов разных частей речи. Правописание окончаний разных частей речи. Слитное, раздельное, дефисное написание слов. Трудные случаи написания Н и НН в разных частях речи. Трудные случаи написания НЕ и НИ с разными частями речи Односоставные и двусоставные предложения.

2. Планируемые результаты изучения предмета, курса

Учащиеся должны знать/понимать:

- основные уровни языка и языковые единицы; предусмотренные обязательным минимумом знания о фонетической, лексической и грамматической системах русского языка, о тексте и стилях речи;
- взаимосвязь языка и культуры, основные исторические изменения, произошедшие в русском языке;
- роль русского языка в современном мире и его место среди других языков мира;
- имена выдающихся ученых – лингвистов;
- типы языковых норм (орфоэпические, акцентологические, лексико – фразеологические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные);
- источники богатства и выразительности русской речи, изобразительно – выразительные средства (тропы и синтаксические фигуры);
- лингвистические термины (литературный язык, языковая норма, речевая ситуация и ее компоненты, культура речи).

Учащиеся должны уметь:

говорение и письмо

- создавать высказывания на лингвистическую тему;
- передавать содержание прослушанного и прочитанного текста в различных формах (план, конспект, тезисы, доклад, сообщение, реферат, аннотация) близко к тексту, сжато, выборочно, с изменением последовательности содержания, с выделением элементов, отражающих идейный смысл произведения;

- соблюдать языковые нормы в устной и письменной речи;
 - оценивать аудированное сообщение на лингвистическую тему;
 - выявлять подтекст;
 - владеть всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи;
 - создавать тексты различных публицистических жанров (очерк, эссе, публицистическая и научно – популярная статья);
 - писать отзыв о художественном, публицистическом произведении;
 - принимать участие в диспуте, дискуссии;
 - составлять реферат по нескольким источникам и защищать основные положения работы;
- аудирование и чтение*
- владеть разными видами чтения (информационное, ознакомительное) и использовать их в зависимости от коммуникативной задачи при самостоятельной работе с литературой разных видов и жанров;
 - извлекать необходимую информацию из различных источников (учебная, справочная, художественная литература, средства массовой информации);
- анализ текста и языковых единиц*
- выполнять все виды работ (фонетический, лексический, морфемный, словообразовательный, морфологический, синтаксический, орфографический, пунктуационный, речеведческий, анализ художественного текста);
 - анализировать особенности употребления основных единиц языка;
 - анализировать тексты разных функциональных стилей и разных типов с точки зрения структуры, содержания, образительно –выразительных средств, стилевых особенностей; пользоваться языковыми средствами для точной передачи мысли, при построении высказывания.

При изучении русского языка на базовом уровне развиваются **ОБЩЕУЧЕБНЫЕ УМЕНИЯ**:

КОММУНИКАТИВНЫЕ (базовые умения использования языка во всех сферах общения);

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ (синтез, обобщение, сравнение и сопоставление, противопоставление, оценивание, классификация);

ИНФОРМАЦИОННЫЕ (извлечение информации из различных источников);

ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ (осуществление контроля и самоконтроля).

Контроль за результатами обучения осуществляется в следующих направлениях:

- речевые умения и навыки (формы контроля: доклад, устное сообщение);
- умение выполнять разнообразные виды разбора на основе имеющихся лингвистических знаний (формы контроля: комплексный анализ текста, фонетический, морфемный и словообразовательный, морфологический, синтаксический, орфографический и пунктуационный разборы);
- умение воспроизводить аудированный текст с соблюдением орфографических и пунктуационных норм (формы контроля: контрольный диктант, изложение с творческим заданием (с элементами сочинения), подробное и сжатое изложение);
- умение создавать текст того или иного стиля, типа речи, жанра (формы контроля: сочинения разнообразных жанров, реферат).

3. Тематическое планирование

Синтаксис и пунктуация – 6 часов.

Публицистический стиль речи – 5 часов.

Официально – деловой стиль речи – 2 часа.

Язык художественной литературы – 4 часа.

Разговорная речь – 1 час.

Речевое общение. Культура речи – 2 часа.

Повторение и обобщение изученного – 14 часа:

- орфография – 6 часов;

- пунктуация – 8 часов.

Итого: 34 часа