

## **«Применение в инклюзивной практике приемов театрализации как эффективного средства социализации учащихся с ОВЗ»**

Ольга Викторовна Мартынова

Учитель-дефектолог

Мир «особого» ребёнка –  
 Интересен и пуглив.  
 Мир «особого» ребёнка –  
 Безобразен и красив.  
 Неуклюж, немного страшен,  
 Добродушен и открыт  
 Мир «особого» ребёнка.  
 Иногда он нас страшит.  
 Почему он агрессивен?  
 Почему он молчалив?  
 Почему он так испуган?  
 И совсем не говорит?  
 Мир «особого» ребёнка...  
 Он закрыт от глаз чужих.  
 Мир «особого» ребёнка  
 Допускает лишь своих. (Н. А. Калиман)

В России с каждым годом стремительно растёт число детей с ограниченными возможностями здоровья. По данным официального сайта Федеральной службы государственной статистики на 01.01.2018г. детей инвалидов до 18 лет в РФ - 655014 чел. это 5,6 % от общего числа инвалидов. Данные статистики Министерства образования Российской Федерации утверждают, что каждый год число детей с ОВЗ увеличивается на пять процентов. Данная тенденция наблюдается не только в общероссийском масштабе и на уровне субъектов федерации, но и в рамках нашего учебного заведения. За последние три года процент учащихся, имеющих статус ребенка с особенностями в здоровье, увеличился с 2,63 % от общего количества учеников до 5,20 %. (Приложение 1)

Данное положение заставило пересмотреть государство образовательную политику и открыть новое перспективное стратегическое направление - Инклюзивное обучение детей с ОВЗ. На современном этапе развития инклюзивного образования перед педагогическим сообществом стоят следующие задачи:

1.Создание условий для получения учащимися с ОВЗ качественного образования в соответствии с государственными стандартами, позволяющего выпускникам эффективно взаимодействовать с экономикой и обществом в соответствии с требованиями времени;

2. Организация инклюзивной учебной деятельности в безопасных и комфортных условиях;

3. Развитие творческой, конкурентоспособной, общественно - активной, устойчиво - развитой личности.

4. Обеспечение досуговой занятости и создание условий для удовлетворения интересов и развития разнообразных способностей детей с ОВЗ и детей-инвалидов;

Начиная работать в направлении инклюзии, тогда еще даже не будучи знакомыми с этим термином, открывая в **1997** классы для неслышащих и слабослышащих детей, педагоги школы пришли к выводу, что в существующей модели образования имеются противоречия между равенством образовательных возможностей и качеством образования. Были выделены три основные проблемы, над которыми велась и продолжает вестись постоянная работа:

1. **Проблема стагнации**, заключающаяся в отсутствии новизны в процессе обучения.
2. **Проблема устаревания знаний**, заключающаяся в том, что скорость обновления и передачи информации от учителя к ученику при помощи традиционных средств обучения недостаточна.
3. **Проблема незаинтересованности учащихся**, заключающаяся в отсутствии мотивации к обучению у школьников, вызванная неизменностью методики проведения каждого урока.

С увеличением учащихся с особенностями в здоровье и внедрением их не только в среду специализированных классов, но и полным инклюзивированием в среду обычных сверстников данный перечень противоречий пополнился:

4. **Проблема между потребностью** детей с ОВЗ учиться, развиваться вместе со сверстниками и их ограниченными возможностями делать это, как другие;

5. **Проблема между затратами и усилиями** на обучение детей с ОВЗ и аналогичными затратами и усилиями по отношению к их сверстникам;

Одним из выбранных нами эффективных средств, в решении этих проблем стали приемы театрализации. Надо отметить, что интерес к использованию театральных методик и технологий это не новое веяние, а давно изученные и практически апробированные практики. Воздействие искусством на человека – один из самых древних методов лечения и профилактики, возникший одновременно с появлением первобытных целителей. Подтверждение этому можно найти в работах известных педагогов - А.В.Луначарского, С.Т. Шацкого, П.П. Блонского, А.С.Макаренко, В.А.Сухомлинского и др., в которых говорится о том, что театрально-сценические, музыкально-ритмические занятия стимулируют расширение адаптационного ресурса детей с особенностями.

Также помощью при выборе этого педагогического приема послужило территориальное положение нашей школы, которое позволяет максимально задействовать имеющиеся возможности социума для повышения качества образовательных услуг. У школы налажена тесная взаимосвязь с учреждениями культуры и искусства города Норильска - ДТДМ, ДЮСШ № 2, Музей истории освоения и развития норильского промышленного района, кинокомплекс «Родина». Такое взаимодействие с культурно-досуговыми и спортивными учреждениями города позволяет нам обеспечить удовлетворение интеллектуальных, эстетических и спортивных потребностей обучающихся.

Известно, что большинство детей с ОВЗ не имеют достаточного социального опыта из-за ограниченности общения со сверстниками, их знания об общественных отношениях обеднены, процесс познания окружающего мира протекает своеобразно. Все это мешает их слиянию с современным миром и приводит к трудностям социальной адаптации. А ведь конечной целью специального обучения является социальная интеграция.

Поэтому целью педагогов школы было создание такой модели обучения детей с ОВЗ, при использовании которой у каждого обучающегося должен заработать механизм компенсации имеющегося дефекта, на основе чего станет возможной его успешная интеграция в современное общество.

Мы знаем, что свои индивидуальные особенности дети лучше проявляют в коллективной работе. Театрализованная деятельность - это тот вид деятельности, где игра, воспитание и обучение неразрывно связаны. Это самая эффективная форма воздействия на сознание ребенка с ОВЗ, которая:

- способствует формированию творческой личности ребенка;
- формирует потребность в общении, навыки практического владения вербальными и невербальными средствами общения;
- развивает у детей память и воображение, навыки общения и социальной активности в различных жизненных ситуациях с родителями, педагогами, сверстниками и другими окружающими людьми;
- воспитывает дисциплинированность, ответственность, бережное отношение к партнеру
- учит обучающихся ориентироваться и принимать решения в условиях, при которых должны проявляться активность, инициатива, находчивость.
- дает больше информации об окружающем мире, помогает справиться с застенчивостью, неуверенностью в себе, стеснительностью.

Театрализованная деятельность включает в себя разные виды театрализованных игр и действий. На своих коррекционных занятиях я применяю **игры-драматизации** (выразительное чтение произведения с дальнейшим изображением героя) Чтобы правильно передать все эмоции,

характер, нужно понять, какой герой – положительный или отрицательный, почему он себя ведет так или иначе, то есть, нужно проникнуть в его внутренний мир. Для этого ребенку нужно суметь проанализировать его поступки, понимать мораль данного произведения. Всего этого можно достигнуть, если внимательно слушать произведение и принимать активное участие в обсуждении. **Режиссерские игры** - (этюды, пальчиковые игры, пальчиковый театр, театр теней, настольный театр, продолжи рассказ) На первый план в такой игре выходит развитие речи. Активизируется и обогащается словарный запас, совершенствуется звуковая культура речи, а также ее интонационный строй, а также помогает развитию памяти и воображения. Часто использую фольклор: скороговорки, загадки, потешки, что способствует развитию эмоциональной сферы и положительному настрою на дальнейшую деятельность. Данные виды нашей деятельности не ограничиваются рамками кабинета. С ними мы охотно выходим на общие школьные мероприятия и конкурсы.

Но работа учителя-дефектолога не ограничивается рамками только своих коррекционных занятий. Положительная динамика развития ребенка с ОВЗ – это результат комплексной работы всех участников педагогического процесса. Поэтому, опираясь на ранее накопленный опыт и понимая, что успешность инклюзивной образовательной практики во многом зависит от готовности **педагогов, родителей, детей и социальных партнёров** к совместному взаимодействию. Педагоги школы строят свою работу в тесном содружестве. На своих уроках они также используют элементы театрализации, которые помогают сглаживать рамки урока, превращать деятельность ученика не как навязанную извне, а как деятельность по собственной инициативе, что формирует у детей новую психологию – творца, создателя, что импонирует им, поскольку в школьном возрасте человек стремится стать взрослым, самостоятельным, самоутвердиться. Учителя литературы, истории, обществознания, искусства, географии отметили для себя повышение интереса учащихся к их предметам. Было замечено развитие умения комбинировать полученные знания и переводить их в образы, развитие полезных для учебы психологических структур как внимание, воображение, мышление, воля, память. Особенно хороши, оказались такие уроки в качестве итоговых или повторительно-обобщающих.

Дети с особенностями в здоровье, как и обычные дети, стараются добиться успехов и не только в учебе, но и в повседневной жизни и творчестве. В целях успешной реализации инклюзивной образовательной практики и для формирования художественно-образного способа познания в школе разработаны и внедрены программы дополнительного образования: вокальный ансамбль «Активировка», созданный еще в 2000 г., «Школа авторской песни», «Танцуем все», «Школа ведущего», «Литературная гостиная».

Школа на протяжении многих лет выстраивает отношения по принципу полноправного участия в школьной жизни буквально всех её участников. Мы гордимся крепкой дружбой с МБДОУ «Детский сад № 82 "Сказка», чьи воспитанники приходят продолжить свое образование. Зональным центром «Всероссийского общества глухих» и «Обществом инвалидов», являющихся постоянными гостями всевозможных мероприятий, проводимых в школе. Родителями, чья помощь бесценна. Результатом большой коллективной работы стали не менее большие победы:

- **2015г.** Победители конкурса социальных проектов в рамках благотворительной программы «Мир новых возможностей», учрежденного ПАО «ГМК «Норильский никель». Проект МБОУ " СШ №6" "Поверь в мечту", адресованный детям и родителям, воспитывающим детей с нарушениями слуха стал победителем конкурса социальных проектов.

- На базе школы функционирует **ресурсный методический центр** по вопросам обучения и воспитания детей с ОВЗ.

- **2017г.** Победители конкурса социальных проект в рамках благотворительной программы «Мир новых возможностей», учрежденного ПАО «ГМК «Норильский никель». Проект МБОУ " СШ №6" «Радужные лица».

- **2017г.** Проект МБОУ «СШ № 6» «Вместе мы успешны», открытие **региональной инновационной площадки.**

- **2017-2020гг.** реализация программы региональной инновационной площадки.

- **2019г.** Победители конкурса социальных проектов в рамках благотворительной программы «Мир новых возможностей», учрежденного ПАО «ГМК «Норильский никель». Проект МБОУ " СШ №6" "Абилимпикс ", адресованный детям и родителям, воспитывающим детей с ОВЗ.

Подытоживая, нужно сказать, что необходимо помнить - Эти дети так же, как все мы, побеждают и проигрывают, радуются и огорчаются, словом, живут своей жизнью, со всеми проблемами и радостями. Отличие детей в одном — возможности их здоровья ограничены, и жить им, поэтому значительно труднее! Нужно искать пути, по которым такому ребенку будет легче идти. Одним из таких путей является театрализованная деятельность.

**Список используемый литературы.**

1. Белишина А. А. Театрализованная деятельность детей с ОВЗ как средство социальной адаптации и реализации индивидуальных возможностей // Молодой ученый. — 2017. — №49.
2. Буковцова Н.И. Актуальные проблемы обучения детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях интегрированного (инклюзивного) образования. ПГСГА ФКП г. Самара, 2015
3. Зинкевич-Евстегнеева Т.Д., Нисневич Л.А. Как помочь «особому» ребенку. Книга для педагогов и родителей. СПб, 2000
4. Маллер А. Р. Социальное воспитание и обучение детей с отклонениями в развитии: Методическое пособие / Изд. 2-ое, испр. и доп. М.: АРКТИ, 2002.
5. <https://sakuramed.ru>
6. <https://multiurok.ru>
7. <https://nsportal.ru>

## Приложение 1.

1. Статистические данные Федеральной службы государственной статистики на 01.01.2018г.

Численность детей инвалидов, состоящих на учете в системе пенсионного фонда РФ

год	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018
Кол-во	541 000	560 000	568 000	580 000	605 000	617 000	636 000	655 000

Если брать во внимание детей впервые признанными инвалидами по причинам болезни нервной системы, а также детей с психическими расстройствами и расстройствами поведения, то картина выглядит совсем не радужно.

	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017
Психические расстройства и расстройства поведения	14053	14409	14208	14249	14819	16575	17243	17825	18867
Болезни нервной системы	12601	13143	13241	13925	13995	14566	14203	14465	14932

## 2. Статистика регионов.

Российская Федерация	Количество населения по регионам	Количество детей инвалидов до 18 лет по регионам	Количество детей инвалидов до 18 лет на душу населения по регионам
Сибирский федеральный округ	<b>19326196</b>	<b>85443</b>	<b>0,44</b>
Республика Алтай	2365680	1216	0,05
Республика Бурятия	984134	5436	0,55
Республика Тыва	318550	2492	0,78
Республика Хакасия	537668	2390	0,44
Алтайский край	2365680	10253	0,43
Забайкальский	1078983	4966	0,46

край			
Красноярский край	2875301	12344	0,43
Иркутская область	2408901	12811	0,53
Кемеровская область	2708844	12864	0,47
Новосибирская область	2779555	8875	0,32
Омская область	1972682	7909	0,40
Томская область	1078891	3887	0,36

### 3. Статистика МБОУ "СШ № 6"

