|  |  |
| --- | --- |
| УПРАВЛЕНИЕ ОБЩЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА НОРИЛЬСКА**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя школа № 6»****(МБОУ «СШ № 6»)**ул. Комсомольская, д. 16, р-н Центральный, г. Норильск, Красноярский край, 663302Телефон: (3919) 46-28-65E-mail: mou6nor2@mail.ru ЕГРЮЛ (ОГРН) 1022401627412ОКПО 41066382ИНН/КПП 2457040535/245701001 №\_\_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_г |  Первому заместителю министра образования Красноярского края Анохиной Н. В. |

**ЗАЯВКА**

 **на признание организации, осуществляющей образовательную деятельность,**

 **региональной инновационной площадкой**

|  |
| --- |
| **Раздел I. Сведения об организации-заявителе** |
| Полное наименовании организации  | Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя школа № 6» |
| Место нахождения | 663305, Красноярский край, город Норильск, улица Комсомольская, дом 16 |
| Фамилия, имя, отечество директора | Петрухина Наталия Анатольевна |
| Фамилия, имя, отечество руководителя проекта/программы | Мартынова Ольга Викторовна |
| Контактный телефон | 89135252849 |
| E-mail | mou6nor2@mail.ru |
| Адрес сайта, на котором размещен инновационный проект | <https://sch6nor.gosuslugi.ru/>  |
| **Раздел II. Сведения об инновационном проекте (программе)** |
| Направление  | Разработка, апробация и внедрение новых педагогических технологий, методов и средств воспитания.  |
| Тема проекта/программы | Творческое объединение «Театральные миниатюры», как эффективного средства развития читательской грамотности у детей с нарушением слуха. |
| Срок реализации проекта/программы | 2025- 2026 гг. |
| Актуальность  | Одним из основных направлений «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» является приобщение детей к культурному наследию. Одна из задач этого направления – это знакомство детей с классическими произведениям родной литературы. Знакомство обучающихся с лучшими произведениями родной литературы имеет большое значение в педагогической деятельности, а задача педагога воодушевить каждого маленького читателя радостью чтения. Знакомство с произведениями родной литературы содействует развитию личности читателя, его интеллектуальному и духовному росту, глубочайшему осознанию процессов, происходящих вокруг. Проблемой приобщения к чтению в свое время занимались Л.С. Выготский, Л.А. Мосунова, К.Д. Ушинский, А.Г. Асмолов и М.П. Воюшина и др. [1]. 2023 год объявлен годом педагога и наставника в Российской Федерации, также в этом году отмечается 200-летие со дня рождения Константина Дмитриевича Ушинского. «В русской и мировой педагогике имя К. Д. Ушинского занимает особое и значительное место». [2]. «К. Д. Ушинский не только обладал педагогическим талантом, но и проявил себя как замечательный детский писатель. Его произведения, помещенные в учебных книгах, заключают в себе наглядный моральный урок и несут читателям конкретные знания. [3]. Константин Дмитриевич Ушинский особое внимание уделял научению ребенка осознанному чтению, как нравственного стержня личности. Педагог-теоретик выделяет из всех направлений воспитания именно нравственное, ведь оно верховное начало его педагогической идеи и должно начинаться с первого крика ребенка. Ушинский пишет: «Обогащение познаниями принесет много пользы, но, увы, я никак не полагаю, чтобы ботанические или зоологические познания могли сделать гоголевского городничего “сытным человеком”. Немаловажно развивать в ребятах желание к доброму делу, чувство патриотизма, усердность, гуманность, выдержку, твердый характер и волю как мощный двигатель, который способен изменить не только душу, но и тело». [4]. Учитывая актуальность приобщения детей к знакомству с литературными произведениями, через развитие читательской компетентности обучающихся с нарушениями слуха, мы признаем ценность включения во внеклассные работы педагогов работы по знакомству детей с произведениями родной литературы, через включение детей в театральную деятельность.Так как нами большое значение в проводимой работе по развитию читательской грамотности уделяется театральной деятельности, где дети становятся действующими лицами театральной постановки, что позволяет им стать героями рассказов и почувствовать их настроение, характер и желания своих героев и через активное взаимодействие героев, у детей появляется возможность поближе познакомится с произведениями литературы. Так же важным аспектом является развитие коммуникативных навыков у детей с нарушениями слуха в процессе общения с другими детьми, что является важным фактором социализации данной категории детей в школьном пространстве.Такая интегрированная работа, через применение различных форм деятельности позволяет говорить, о целенаправленной работе по развитию познавательных процессов, коммуникативных навыков и духовно-нравственных качеств у детей с нарушением слуха. Вся проводимая деятельность по проекту, направленна на наполнение всех форм работы с детьми наглядностью. О использования наглядности при знакомстве с чем-то новым, говорил еще К. Д. Ушинский: «Учите ребенка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он их усвоит на лету». Так же в работе со слабослышащими очень важно, чтобы развивающая среда была основана на разных ведущих каналах восприятия: аудиальном, визуальном, кинестетическом и на основе ведущего канала восприятия. Одним из важнейших принципов в обучении детей с нарушениями слуха является принцип наглядности и дозированного учебного материала. Прежде всего, он предполагает построение учебного процесса с опорой на конкретные предметы, образы, действия и небольшие тексты, непосредственно воспринимаемые ими. Не менее важен и мотивационный момент в обучении, необходимо заинтересовать ребенка при включении его в новую для него деятельность. Важно дать ребенку не название того или иного понятия, а сформировать понимание полученной информации и научить пользоваться полученными знаниями в повседневной деятельности. В МБОУ «СШ №6» накоплен большой опыт работы с детьми с нарушениями слуха в этом направлении:Участие в Муниципальном фестивале лучших инклюзивных практик в номинации «Практика организации психолого-педагогического сопровождения инклюзивного образовательного процесса».Итог фестиваля: Диплом победителя команде педагогов «МБОУ «СШ№6» Мазуренко Т.Б., Диевой Н.О., Мартыновой О.В.<https://disk.yandex.ru/i/suLKphcYcLWmJQ> - Электронный сборник лучших инклюзивных практик<https://disk.yandex.ru/i/YWoLVB6YHuWm4Q>**- Победители Всероссийского конкурса лучших психолого-педагогических программ и технологий в образовательной среде – 2023,** в номинации Программы коррекционно-развивающей работы с программой «Литературная гостиная. Читая К. Д. Ушинского"<https://rospsy.ru/node/2028> - Представлен проект на XXV Национальный конкурс "Золотая Психея" по итогам 2023 года. Материалы к проекту «Литературная гостиная. Читая К.Д. Ушинского» (коррекционно-развивающая психолого-педагогическая программа для детей с нарушением слуха) <https://psy.su/psyche/projects/2991/>. Программе коррекционно-развивающей работы «Литературная гостиная. Читая К. Д. Ушинского" присвоен гриф Общероссийской общественной организацией «Федерация психологов образования России». [https://rospsy.ru/sites/default/files/KP2023/03.11%20Мазуренко%20Татьяна%20Борисовна%2C%20Мартынова%20Ольга%20Викторовна%2C%20Горячева%20Анна%20Александровна.pdf](https://rospsy.ru/sites/default/files/KP2023/03.11%20%D0%9C%D0%B0%D0%B7%D1%83%D1%80%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%BE%20%D0%A2%D0%B0%D1%82%D1%8C%D1%8F%D0%BD%D0%B0%20%D0%91%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%81%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B0%2C%20%D0%9C%D0%B0%D1%80%D1%82%D1%8B%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B0%20%D0%9E%D0%BB%D1%8C%D0%B3%D0%B0%20%D0%92%D0%B8%D0%BA%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B0%2C%20%D0%93%D0%BE%D1%80%D1%8F%D1%87%D0%B5%D0%B2%D0%B0%20%D0%90%D0%BD%D0%BD%D0%B0%20%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B0.pdf) Актуальность инновационной площадки обусловлена «Стратегией развития воспитания в Российской Федерации». Деятельность площадки будет способствовать развитию инклюзивной среды в образовательном пространстве школы, через приобщение детей к знакомству с литературными произведениями, а полученные результаты работы по площадки могут транслироваться в образовательное пространство края. |
| Цель проекта | Создание условий и повышение качества инклюзивного образования в решении задач формирования читательской грамотности детей с нарушениями слуха и их психологической готовности к развитию коммуникативных навыков. |
| Задачи проекта | 1. Изучить состояние проблемы читательской грамотности у детей с нарушениями слуха и изучить имеющийся эффективный опыт ее решения в контексте повышения качества инклюзивного образования в современной школе.
2. Разработать программу внеурочной деятельности, по приобщению обучающихся к знакомству с литературными произведениями К.Д. Ушинского, через элементы театрализации.
3. Создать творческое объединение школьников «Театральные миниатюры», для творческого раскрытия каждого ребенка.
4. Разработать авторские мультфильмы и авторское видео педагогами, с целью адаптивного знакомства детей с художественными произведениями.
5. Обобщить и распространить полученный опыт, через сетевые методические объединения.
 |
| Теоретические положения | Инклюзивное образование направлено на создание гармоничной образовательной среды для детей с нарушением слуха, обогащающей их внутренний мир и способствующей развитию речевых навыков через знакомство с литературным наследием. В рамках площадки особое внимание уделяется интеграции художественной литературы в учебный процесс, что позволяет не только улучшить понимание языка, но и развить эмоциональную чувствительность, воображение и критическое мышление.Проект включает в себя занятия, на которых дети будут читать, обсуждать и интерпретировать произведения автора, что позволит им не только улучшить навыки чтения и письма, развить речь, но и научиться выражать свои мысли и чувства. Важным аспектом становится создание условий для общей дискуссии, где каждый ребенок сможет проявить свое мнение и научиться воспринимать идеи других.Таким образом, проект не только способствует развитию коммуникативных навыков детей с нарушением слуха, но и формирует у них любовь к литературе и активное участие в культурной жизни.Кроме того, в рамках реализации проекта планируется создание мультисенсорной среды, где дети смогут взаимодействовать с различными материалами и ресурсами, связанными с литературным наследием К. Д. Ушинского. Использование визуальных, auditory и тактильных элементов поможет углубить понимание текстов и усилит эмоциональную вовлеченность участников. Например, постановки пьес или ролевые игры на основе произведений автора позволят детям более глубоко прочувствовать характеры персонажей и их переживания.Работа ресурсной площадки также предполагает организацию встреч с родителями, где они смогут ознакомиться с методами работы и получить рекомендации по профессиональной практике. Это даст возможность создать единое пространство для поддержки и развития детей в домашних условиях. Взаимодействие с семьей станет важным аспектом, так как вовлеченность родителей в образовательный процесс способствует формированию положительной мотивации у детей.Таким образом, творческое объединение школьников «Театральные миниатюры», это не только образовательный проект, но и пространство для развития культурной идентичности, формирования ценностей и улучшения качества жизни детей с нарушением слуха через силу слова и литературы. |

**Раздел III. Этапы реализации проекта/программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этапы** | **Содержание** | **Результат** |
| 1 этап. Подготовительный. Январь – Октябрь, 2025 г. | - Определение состава обучающихся с нарушением слуха. - Подбор рассказов К. Д. Ушинского для использования в программе, методические материалы, подбор иллюстраций.- Разработка занятий для детей, распределение детских ролей в спектаклях. - Запись выразительного чтения педагогом, создание мультфильмов, написание адаптированных сценария для детских спектаклей с учетом индивидуальных особенностей детей. | - Определен состав обучающихся с нарушением слуха. Проведен диагностический срез.- Подобраны методические материалы с подробными рекомендациями по адаптации текста, блок заданий направленных на развитие слуховых и речевых навыков.- Разработаны занятия для детей с нарушениями слуха. - Распределены роли для обучающихся в спектаклях на основе интересов и индивидуальных способностей каждого ребёнка. - Записаны видео выразительного чтения педагогом, созданы мультфильмы. - Разработаны сценарии для детских спектаклей на основе доступности диалогов, что создаст увлекательный и познавательный опыт для маленьких зрителей.  |
| 2 этап. Основной. Октябрь 2025 – Ноябрь 2026 г. | − Проведение первичной диагностики.− Знакомство участников проекта с литературными произведениями с помощью авторского выразительного чтения рассказов К.Д. Ушинского с последующим обсуждением рассказов с детьми и рабой с лексическим словарем; − работа со словарем.- Просмотр видеофильмов выразительного чтения педагогом по рассказам К. Д. Ушинского. − Создание книги рисованных иллюстраций к рассказам; − Постановка мини-спектаклей по произведениям. | - Проведена первичная диагностика в рамках проекта, она позволила выявить уровень интереса и знаний участников о литературных произведениях К.Д. Ушинского. - Знакомство посредством авторского выразительного чтения позволяет детям не только наслаждаться литературой, но и развивает их навыки слухового восприятия и эмоционального отклика. - Обсуждение рассказов способствует активизации критического мышления и формированию аргументированных мнений, а работа со словарем обогащает их лексический запас.- Просмотр авторских видеофильмов становится еще одним увлекательным шагом в нашем проекте. Визуальное восприятие помогает детям глубже понять сюжеты, погружая их в атмосферу времени и места, где происходят события. Это также стимулирует творческое мышление — рисование иллюстраций к рассказам позволяет участникам проявить свои художественные способности и самовыражение.- Постановка мини-спектаклей по произведениям Ушинского не только развивает актерское мастерство, но и способствует сплочению коллектива, формируя командный дух. Такой интерактивный подход к литературе помогает детям лучше усвоить её уроки, создавая живую и запоминающуюся атмосферу, способствующую личностному росту и развитию их культурного кругозора. |
| 3 этап. Заключительный. 2026г. | - Показы спектаклей для детей начальной школы и родителей В заключении каждого блока занятий, участники программы показывают свой спектакль детям начальной школы, своим родителям. - Проведение итоговой диагностики. Анализ проводимой работы по программе с использованием результатов диагностики. Рефлексия с участниками Программы. | - Итоговый показ спектаклей для детей начальной школы и их родителей, где участники программы имеют уникальную возможность продемонстрировать не только свои художественные способности, но и навыки командной работы. Каждый спектакль становится результатом напряжённой работы, креативности и воображения, которое участники вложили в процесс. Такое взаимодействие формирует у детей чувства ответственности и гордости за сделанное.- Проведение итоговой диагностики позволит тщательно проанализировать успешность программы. Участники смогут обсудить свои достижения и трудности, что способствует лучшему пониманию индивидуальных и групповых результатов. Рефлексия становится важным этапом, который позволяет всем вовлечённым в процесс осознать уроки, извлеченные из опыта, и наметить пути дальнейшего развития.- Собранные результаты диагностики дадут ценную информацию как для участников, так и для организаторов программы. Обратная связь позволит скорректировать методические подходы, улучшить содержание программы и делать её более эффективной. В итоге, совместный труд, рефлексия и результаты диагностики создадут основу для будущих мероприятий, которые продолжат развивать творческие способности детей и укреплять связи в семьях. |

**Раздел IV. Средства контроля и аналитическая деятельность**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Виды деятельности | **Процедуры оценивания, оценочные средства (средства диагностики)** | **Формат фиксирования результата, место размещения результатов для ознакомления экспертов**  |
| Оценивание достижения планируемых результатов педагогов | 1.Контроль соблюдения сроков работ на каждом этапе проекта (заполнение промежуточного отчета);2. Своевременная коррекция выявленных отклонений в ходе выполнения работ по проекту (заполнение листов обратной связи).3.Оценивание эффективности выполнения работ участниками проекта (анкетирование педагогов).  | 1. Мониторинг и отчеты о промежуточных результатах реализации мероприятий проекта.
2. Освещение хода реализации проекта в социальных сетях, на официальном сайте школы.

. |
| Оценивание достижения планируемых результатов для учащихся | 1. Мониторинг реализации проекта с помощью следующих методик:- Методика «Рукавички» Г.А. Цукерман. - «Диагностика коммуникативных способностей» по Н. Е. Вераксе.2.Заполнение карт наблюдений за посещаемостью, выполнение заданий обучающимися.3. Портфолио для каждого участника. Творческая программа*.* Такую “программу” получит каждый ребенок в начале этапа реализации проекта. В ней будут изображены все задания, которые ему предстоит сделать в течение года в рамках программы. По мере их выполнения, ребенок закрашивает изображение изделий в своей программе. Если ребенок выполняет самостоятельную, внепрограммную работу, он дорисовывает в программе изображение этого изделия. | 1.Заполнение результатов диагностики, ведение индивидуальных карт развития каждого участника проекта.2. Отправка ежегодного отчета с обобщенными результатами мониторинга.3. Эксперты смогут ознакомиться с обобщенными результатами на сайте школы, в специальной вкладке «Инновационная площадка»: медиаресурсы, фото творческих работ, аналитические отчеты. |
| Оценивание достижения планируемых результатов для родителей | 1. Диагностика готовности семьи к проектированию индивидуальной образовательной траектории ребенка и отслеживание ее динамики (в ходе проведения входной и итоговой диагностики на основании авторской методики).
2. Степень удовлетворенности детей и родителей достигнутыми результатами (по данным проводимых блиц-опросов)
 | 1. Мониторинг и отчеты о промежуточных результатах реализации мероприятий проекта.
 |
| Оценивание достижения планируемых результатов для школы | 1. Приведение нормативной базы школы в соответствии с

новыми педагогическими условиями, организация работ по внесению изменений в локальные акты.1. Мониторинг проводимой работы по проекту, через отчеты педагогов 1 раз в полугодие.
 | 1. Размещение нормативной базы на сайте школы.
2. Ежегодный отчет о промежуточных результатах реализации мероприятий проекта.
3. Размещение материалов проекта на сайте школы, в специальной вкладке «Инновационная площадка»: медиаресурсы, фото творческих работ, аналитические отчеты.
 |
| Анализ промежуточных результатов реализации проекта. Корректировка проекта | Сравнение достигнутых результатов с установленными в проекте временными и ресурсными характеристиками. Сбор и подготовка оперативной информации о состоянии комплекса работ и ее представление в проектную команду. | Размещение информации на сайте МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 6» |
| Анализ итоговых результатов | Анализ и соотнесение запланированных и реально выполненных задач по проекту; Выявление лучших практик и оформление их в удобный для последующего использования вид; Сбор обратной связи от участников ОО для дальнейшего улучшения рабочих процессов; Анализ результатов проекта для выявления возможностей его дальнейшего развития и поддержки. | Размещение информации о результатах деятельности проекта на сайте МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 6» и представления опыта педагогическому сообществу города. |

**Раздел V. Необходимые условия**

|  |  |
| --- | --- |
| Описание условий реализации проекта | В школе организованы специальные условия для реализации проекта:* Наличие просторного помещения в соответствии с СанПиНом;
* Качественное оборудование: компьютер и проектор; интернет-оборудование для реализации проекта;
* дополнительные атрибуты для постановки спектакля (педагог с обучающимися изготавливают самостоятельно).
* Наличие педагогических кадров для функционирования инновационной площадки.
* Наличие многолетнего опыта работы в области инклюзивного образования.
 |
| Перечень научных и учебно-методических разработок по теме проекта, используемых в процессе инновационной деятельности | Научно-методические разработки 1. Об образовании в Российской Федерации : федер. закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ. — URL: <http://www.rg.ru/2012/12/30/obrazovanie-dok.html>2. Ахметзянова, А. И., Бабкина, Н. В., Гончарова, Е. Л. [и др.] Актуальная тематика исследований в области коррекционной педагогики // Альманах Института коррекционной педагогики. — 2023. — N 52 (5). – С. 1-17. — <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=54735964> 4. В мире мудрых мыслей Константина Дмитриевича Ушинского: материалы международного конкурса научно-исследовательских и творческих работ студентов [Электронный ресурс] / науч. ред. В. Г. Рындак; отв. за вып. А. А. Черемисина; Мин-во науки и высшего образования Российской Федерации; ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный педагогический университет». — Оренбург: Изд-во ОГПУ, 2019. — ISBN 978-5-85859-697-4. Режим доступа: <https://ospu.ru/resources/e_book/sb_stud_konk/ped_konkurs_ushinsk_2019.pdf>.5. Выготский, Л.С. Мыш­ле­ние и речь : [мо­но­гра­фия] / Л. С. Вы­гот­ский. – Москва : Ла­би­ринт, 2007. – 350 с. – (Пси­хо­линг­ви­сти­ка). – ISBN 5-87604-037-1.6. Красильникова, О. А., Пенин Г. Н., Люкина, А. С., Чиж, О. А. Субъекты социально-педагогического сопровождения лиц с нарушением слуха: традиции и инновации в обучении дактилологии // Известия Российского государственного педагогического университета имени А. И. Герцена. — Санкт-Петербург, 2023. — N 209. - С. 82-88. URL:https://google.ru/search?q=DOI+10.33910/1992-6464-2023-209-82-88 7. Красильникова, О.А. Литературное развитие слабослышащих школьников в системе начального обучения: автореферат дис. доктора педагогических наук : 13.00.03 / Красильникова Ольга Александровна; [Место защиты: Рос. гос. пед. ун-т им. А.И. Герцена]. - Санкт-Петербург, 2009. - 40 с.8. Красильнико­ва, О. А.Метапредметное обучение слабослышащих младших школьников на уроках чтения / О. А. Красильникова // Родина и осо­бый ребенок: проблемы пат­ри­о­ти­че­ско­го вос­пи­та­ния: ма­те­риа­лы XIX Меж­ду­нар. конф. "Ре­бе­нок в совре­мен­ном ми­ре. Де­ти и Ро­ди­на" 25–27 ап­ре­ля 2012 го­да / ЮНЕ­СКО, М-во об­ра­зо­ва­ния и на­у­ки РФ, рос. гос. пед. ун-т им. А. И. Гер­це­на, Сев. – Зап. отд-ние РАО [и др.] ; гл. ред. К. В. Сул­та­нов. – Санкт-Пе­тер­бург, 2012. – С. 92–95.9. Кулакова, Е.В., Леонгард, Э.И., Любимов, М.Л, [и др.] Методические рекомендации по включению детей с нарушениями слуха в общеобразовательные школы / под редакцией: Е.В. Кулаковой. – М.: [б.и.] 2012.– 76 с.– (Инклюзивное образование). – URL:<https://psychlib.ru/resource/pdf/documents/KMs-2013.pdf> 10. Люкина, А. С. Развитие коммуникативных умений у детей с кохлеарными имплантами в образовательном пространстве школы для слабослышащих и позднооглохших обучающихся: учебно-методическое пособие / Люкина А. С., Красильникова О. А. ; рецензенты : Н. Н. Яковлева, Ю. А. Круглова ; Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена. — Санкт-Петербург: Издательство Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена, 2019. — 127 с.11. Мурза, С. А. Инклюзивное пространство театра как ресурс развития и социализации лиц с нарушенным слухом / Мурза С. А., Красильникова О. А. // Альманах Института коррекционной педагогики. — 2022. — N 50 (4). – С. 13-22. — URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=49967017> 12. Речицкая, Е.Г. Сотрудничество как структурно-функциональная модель организации театральной деятельности обучающихся с нарушением слуха / Журнал «День дефектологии». Новосибирский государственный педагогический университет. - 2021. №1. С.48-5113. Речицкая, Е.Г., Маллер, А.Р. К проблеме формирования коммуникативной компетентности детей с нарушением слуха / «Профилактика зависимостей», 2018, №4 (16) С.333-340. Электронный учебно-методический журнал, РИНЦ.  |

**Раздел VI. Планируемые результаты проекта/программы**

|  |  |
| --- | --- |
| Планируемые промежуточные и итоговые результаты проекта /программы | Промежуточные результаты:1. Проведен анализ востребованности проекта, среди педагогов и родителей. Выявлены имеющиеся запросы и проблемы в области развития у детей читательской грамоты и анализа развития коммуникативных навыков у детей.2. На основе проведенной диагностики составлена программа функционирования инновационной площадки.3. Разработан цикл мероприятий для педагогов, родителей и обучающихся.Итоговые результаты:1. Проведен мониторинг эффективности реализации программы с утвержденными показателями результативности; проведения внешней̆ экспертизы проекта с привлечением внешних экспертов.2. Публикация материалов по реализации проекта на сайте школы.  |

**Раздел VII. Календарный план реализации проекта/программы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Содержание работы** | **Сроки** | **Формы представления результатов** |
| **Организационно-управленческие аспекты** |
|  | Организация методического и информационного сопровождения, способствующего внедрению проекта.  | Январь – август2025 | Программы мероприятий. Видеозаписи мероприятий. Информация на сайте ОО |
|  | Разработка нормативно-правовой базы инклюзивного образования, концептуальных положений, локальных актов и документов. |
|  | Утверждение и согласование нормативно-правовой базы проекта, концептуальных положений, локальных актов и документов, учебно - методических комплексов и учебных планов. |
| **Подготовительный этап**  |
|  | Формирование банка данных нормативно- правовых документов федерального, регионального, муниципального уровней̆ и уровня ДОУ, регламентирующих деятельность учреждения в статусе ФИП  | январь – март2025 | Нормативно- правовая база утверждена. Разработана нормативная база реализации проекта: «Положение о реализации инновационного проекта», «Положение о деятельности образовательной̆ организации в режиме ФИП», «Положение о Координационном совете по реализации проекта». Подготовлена аналитическая справка о состоянии МБОУ до начала реализации проекта. Информация на сайте ОО |
|  | Определение практической̆ и мотивационной̆ готовности педагогов к реализации проекта.  | январь – март2025 | Положение о ВТК. Приказы об утверждении состава ВТК. Сводный̆ план взаимодействия утвержден. Информация на сайте ОО |
|  | Разработка локальных актов для создания и обеспечения деятельности ВТК. Утверждение сводного плана взаимодействия участников проекта. Организация деятельности временных творческих коллективов (ВТК)  | январь – март2025 |
|  | Сбор материалов и разработка планов занятий; подготовка мультфильмов и видеоматериалов, определение состава обучающихся с нарушением слуха.  | март – август2025 |  |
|  | Разработка программ предстоящих мастер-классов для педагогов школ города. | март – август2025 | Размещение плана-графика мероприятий проекта на сайте школы и в плане работы городского методического центра. |
|  | Организация творческого объединения педагогов ОУ города Норильска «МЫ ВМЕСТЕ на территории добра». (кураторы инклюзивного образования) | сентябрь 2025 |
|  | Прохождение очных курсов повышения педагогами школы №6 квалификации по вопросам инклюзивного обучения детей с ОВЗ.  | сентябрь – октябрь 2025 |  |
| **Основной этап**  |
|  | * проведение занятий с обучающимися по знакомству с литературными произведениями, с включением элементов театрализации, выполнение творческих заданий, проведение первичной диагностики;
* совместное участие детей с нарушениями слуха с нормативно развивающимися сверстниками, педагогами по изготовлению декораций к спектаклям во внеурочное время.

Чтение произведений педагогом: - ведущий читает произведения К.Д. Ушинского детям, что помогает им лучше понять содержание и смысл рассказов. | Октябрь 2025 –ноябрь 2026 | Размещение плана-графика занятий на сайте ОО. |
|  | Просмотр авторских мультфильмов с сурдопереводом, созданных на основе рассказов К.Д.Ушинского. Характеристика героев рассказов, выявление морали, заложенной в рассказе. Создание иллюстраций и мини постановок – отрывков рассказа. |  |
|  | Использование приемов театрализации: - дети совместно со взрослыми участвуют в постановке спектаклей по мотивам рассказов К.Д. Ушинского, что позволяет им глубже погрузиться в сюжеты и почувствовать себя героями рассказов и ощутить их настроение, эмоции. 4. Рисование и создание декораций: - дети создают декорации для театральных постановок, что развивает их творческие способности и воображение, в занятиях учувствуют нормативно развивающиеся сверстники.5. Игровые технологии и арт-терапия на занятиях: - в программу включены игровые элементы и арт-терапевтические упражнения, способствующие эмоциональному и социальному развитию детей. |  |
| **Заключительный этап**  |
|  | Проведение итоговой диагностики;оценка результатов и проведение итоговых мероприятий (выставки рисунков, театральные выступления). | ноябрь - декабрь 2026 | Размещение плана-графика мероприятий проекта на сайте школы и в плане работы городского методического центра. |
|  | Анализ достижения цели и решения задач, обозначенных в инновационном проекте |  |  |
|  | Анкетирование родителей по результатам реализации инновационной программы |  |  |
|  | Обобщение и тиражирование положительного опыта, результатов деятельности в рамках реализации проекта. |  |  |
|  | Оценка влияния проекта на его участников, оценка итогов анкетирования целевой аудитории, выводы по результатам итогового мониторинга. Определение перспектив, оценка ресурсов и возможностей для дальнейшей реализации проекта. |  |  |

**Раздел VIII. Предложения по распространению и внедрению результатов реализации проекта/программы**

|  |
| --- |
| Полученные в результате реализации проекта материалы могут использоваться специалистами образовательных организаций в работе с детьми, имеющими особые образовательные потребности. Эти материалы представляют собой ценный инструмент для педагогов и психологов, которые занимаются коррекционно-развивающей работой с детьми. Проект включает в себя разнообразные упражнения, игры, методики и тесты, которые помогают выявить индивидуальные особенности каждого ребенка и определить наиболее эффективные подходы к его обучению и развитию. Полученный опыт планируется транслировать путем публикаций промежуточных и итоговых отчётов на муниципальном и региональном уровнях, а также размещение материалов проекта в сети Интернет с целью его популяризации. |
|  |

Подпись руководителя

Печать